17th March 1966]

தேவார திவ்ய பிரபந்தங்கள் முதலியவற்றில் வரலாற்றுக் குறிப்புகள், வரலாற்று அடிப்படை நெறிக்கு வேண்டிய செய்திகள் நிரம்ப இருப்பதோடு, இசை அமைப்பிற்கும் அந்தப் பாசுரங்கள் உதவி செய்வதால், அதைப்பற்றி இசை குறிப்புகளைத் தொகுப்பதற்கும், அதிலே காணப்படுகிற வரலாற்றுச் செய்திகளைத் தொகுப்பதற்கும் அரசாங்கம் மானியம் கொடுத்து, அந்தப் பள்ளிகளிலேயே ஒன்றிரண்டு ஆராய்ச்சிக்காரர்களை அமைத்து, அதையெல்லாம் வெளிப்படுத்துவதற்கு உதவி செய்ய வேண்டும். அதைச் செய்வார்களா என்று நான் அறிய விரும்பி அதைக் கேட்டேன். அதற்குப் பதில் கூறவேண்டும் என்று வேண்டுகிறேன்.

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : தமிழ் இசை சங்கத்தினர் இந்தப் பன் ஆராய்ச்சி போன்றதிலும் கவனம் செலுத்தி வருகிறார்கள். தேவாலயங்களும் மற்ற அற நிலையங்களும் கனம் உறுப்பினர் அவர்கள் கூறிய ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டு, அவர்களும் அரசினருடைய உதவியை நாடினால், அப்பொழுது அரசாங்கம் அதைக் கவனிக்கும்.

கோயில்களிலுள்ள விக்ரகங்கள்

* 328 **கேள்வி.**—திரு. மு. கருணாநிதி : கனம் முதலமைச்சர் தயவு செய்து கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பாரா—

(அ) ஆலயங்களிலுள்ள விக்ரகங்களைப் புகைப் படமாக எடுத்து வைக்கவேண்டும் என்று கோவில் நிர்வாகிகளுக்கு அரசினர் ஏதேனும் உத்தரவு பிறப்பித்திருக்கின்றனரா?

(இ) ஆமெனில், அதற்குக் காரணம் என்ன?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : (அ) ஆம்.

(இ) பழிக்கு அஞ்சாத சில கோயில் பணியாளர்களை அல்லது அறங்காவலர்களை உடந்தையாகச் சேர்த்துக் கொண்டு கலைநுட்ப வேலைப்பாடமைந்த தொன்மைச் சிறப்பும் மதிப்பும் மிக்க தெய்வச் சிலைகளை அப்புறப்படுத்திவிட்டு அவற்றிற்குப் பதிலாக அவற்றை யொத்த மலிவான புதுச்சிலைகளை சில குறும்பர்கள் மாற்றி வைத்து விடுகிறார்கள். இதைத் தடுக்கும் பொருட்டு இந்து சமய அறநிலைய (ஆட்சித்) துறைக் கமிஷனர் உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளார்.

திரு. மு. கருணாநிதி : இப்படிக் களவாடப்படுகின்ற முயற்சி, அப்புறப்படுத்தப்படுகின்ற முயற்சி தடுக்கப்படுவது பற்றி என்னுடைய ஆதரவைத் தெரிவிக்கின்ற நேரத்தில், இந்த விக்ரகங்களைப் புகைப்படங்கள் எடுக்கின்ற காரணத்தினால், பழிக்கு அஞ்சாதவர்கள் ஆலயத்தில் இருக்கிற அந்தப் புகைப் படங்களில் இருக்கிற விக்ரகங்களைப் பார்த்து அது போன்ற விக்ரகங்களை அழகாகச் செய்து வைத்துவிட்டு பழைய விக்ரகங்களை அப்புறப்படுத்துவதற்கு இன்னும் இலகுவாக காரியங்களைச் செய்து கொடுக்க மாட்டார்களா என்ற சந்தேகத்தை அமைச்சர் அவர்கள் விளக்குவார்களா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : விக்ரகங்களை எப்பொழுதும் பூட்டி வைக்க முடியாது. புகைப்படங்கள் பாதுகாப்பில் வைக்கப் படும். இவர்கள் கையில் கிட்டாது.

திரு. எம். எஸ். மணி : அப்படி விக்ரகங்களைப் புகைப்படம் எடுக்கின்ற காரணத்தினால் அவைகளுடைய புனிதத் தன்மை கெட்டுவிடும் என்று வைதீகர்கள் சொல்லுவார்களே, அது எவ்வாறு என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : புகைப்படம் எடுப்பதினாலே புனிதத் தன்மை கெட்டுவிடும் என்பது பழைய கால நம்பிக்கை தான். விக்ரகத்திற்கே ஆபத்து வருகிறது என்றால், அதை முன்னால் பாதுகாக்க வேண்டும்.

திரு. எம். எஸ். செல்வராஜன் : வெளிநாடுகளிலிருந்து வரக் கூடிய பிரயாணிகள்கூட நம்முடைய நாட்டுப் புராதனக் கோவில் களைப் பற்றிய வரலாறு, இன்னும் அங்குள்ள விக்ரகங்களைப் பற்றிக் கூட தெரிந்துக்கொள்ளுவதற்கு ஆவல் உள்ளவர்களாக இருக்கிறார் கள். எல்லா இடங்களுக்கும் அவர்கள் போவதற்கு வாய்ப்பு இல்லாமல் இருப்பதினால், இதுபோன்று போட்டோ எடுப்பதைத் தொகுத்து, அதை ஆல்பமாகச் செய்து, குறிப்பிட்ட இடத்தில் வைத்தால் அது அவர்களுக்கும் உதவியாக இருக்கும். பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கும் உதவியாக இருக்கும். அது பற்றி அரசாங்கம் யோசிக்குமா ?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : வெளி நாட்டிலுள்ளவர்கள் அதில் அக்கறை உள்ளவர்களாக இருக்கிறார்கள், வருகிறார்கள், அவர்களுக்கு வேண்டிய வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்படு கின்றன. ஆனால் முக்கியமாக இம்மாதிரி அழகு மிகுந்த தொன்மை யான விக்ரகங்களுக்குக் குறிப்பிட்ட சில நாடுகளில் மிகுந்த கிராக்கி இருக்கிறது. லட்சக்கணக்காகப் பணம் கொடுத்து அவர்கள் விக்ரகங்களை வாங்குவதற்குத் தயாராக இருக்கிறார்கள். ஆகவே, அதில் திருட்டுத்தனமாக ஒரு வியாபாரம்கூட ஏற்பட்டிருக் கிறது. இதிலே ஒரு சைன் இருக்கிறது. ஒரு சில பேர்கள் இதிலே சேர்ந்து கொண்டு, எப்படியாவது திருட வேண்டும் என்று திட்டமிடுகிறார்கள். ஆனால், பழைமையான விக்ரகங்களைத் தான் வெளி நாட்டவர்கள் விரும்புகிறார்கள். இப்பொழுது தொழில் இலாக்காவினால் நடத்தப்படும் தொழிற்கூடங்களில், அதாவது மகாபலிபுரத்தில் பல விக்ரகங்களைச் செய்கிறார்கள், சுவாமி மலையில் உத்ஸவ விக்ரகங்களைச் செய்கிறார்கள். ஆனால், குறிப்பிட்ட ஒரு சில நாடுகளில் இந்த விக்ரகங்கள் எவ்வளவு அழகாக இருந்தாலும் அதில் அவர்களுக்கு அக்கறை இல்லை. பழைமையான விக்ரகங் களைத்தான் அவர்கள் விரும்புகிறார்கள். ஆகையால் இவைகளைத் திருடுவதில் சிலர் ஈடுபடுகிறார்கள். அதைத் தடுப்பதற்கு அரசாங்கம் கவனம் செலுத்தி வருகிறது.

திரு. து. ப. அழகமுத்து : விக்ரகங்கள் மாற்றப்படாமல் இருப்பதற்காகப் புகைப்படங்கள் எடுக்கப்படுவதாக அமைச்சர் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். புகைப்படங்கள் எடுத்தாலும்கூட அதே

17th March 1966]

போன்று போலிகளைத் தயாரிக்கிறார்கள். நிபுணர்கள் கூறுவது என்னவென்றால், பழைய காலத்து விக்ரகங்களின் எடை புதியதாகத் தயாரிக்கப்பட்ட விக்ரகங்களுக்கு வராது என்று கூறுகிறார்கள். ஆகவே, இப்பொழுது கோவில்களிலுள்ள விக்ரகங்களை எடை போட்டு வைப்பதற்கான காரியங்களைச் செய்ய அரசாங்கம் முன் வருமா ?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : என்ன செய்யப்படுகிறது என்ற விவரங்களை நான் கூறுவது சரியல்ல. ஆனால், பழைய விக்ரகங்களைப் பாதுகாக்க என்ன நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமோ, அவை எல்லாம் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

திரு. மு. கருணாநிதி : இப்படி எத்தனை களவாடல்கள் நடந்திருக்கின்றன ? எத்தனை வழக்குகள் போடப்பட்டிருக்கின்றன ?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : ஒன்றிரண்டு களவாடல்கள் எனக்குத் தெரியும். இது தவிர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் களவாடப்பட்டு, வழக்குப் போடப்பட்ட விவரம் என்னிடம் இல்லை.

திரு. பி. கே. மூக்கையா தேவர் : அம்மாதிரி களவாடல் முயற்சியில் ஈடுபட்டவர்களின் பெயர்களை அமைச்சர் அவர்கள் தெரிவிப்பார்களா ?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : பணம் அதிகமாகக் கொடுக்கப்படுவதால், ரூ. 3,000, 5,000 கொடுக்கப்படுவதால் ஏழை தர்ம கர்த்தாவாக இருப்பவர்கள், பணம் வருவதினாலே, சில நபர்கள் தவறு செய்பவர்கள் ஒன்றிரண்டு பேர்கள் இல்லாமல் இல்லை. ஆனால், அதற்கு மேலே நடவடிக்கை எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. இப்பொழுது யார் இம்மாதிரி செய்தார்கள் என்று தெரிவிப்பதற்கு என்னிடம் தகவல் இல்லை. கோர்ட்டிற்குப் போய் குற்றம் சாட்டப்பட்டு ஒரு தீர்ப்புக் கூறப்படாத வகையிலே நான் அந்தப் பெயர்களைத் தெரிவிப்பதும் முறையல்ல.

திரு. மீ. கலியாணசுந்தரம் : மனிதனிடத்திலே தவறான ஆசையைத் தூண்டுகிற விக்ரகங்களை யெல்லாம் பத்திரமாக வைத்துவிட்டு, வேறு நல்ல விக்ரகங்களைக் கோவில்களிலே வைப்பதற்கு அரசாங்கம் முயற்சி எடுப்பார்களா ?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : வெளி நாடுகளில் இருப்பவர்கள் இந்த விக்ரகங்களுக்கு லட்சக்கணக்கான ரூபாய் கொடுக்க முன் வருகிறார்கள். அவைகளைப் பார்த்து ஆனந்தப்படுவதற்கு, அனுபவிப்பதற்கு வெளி நாடுகளில் அவ்வளவு மோகம் இருக்கிறது. நாம் பெற்ற செல்வத்தை அப்படிப் பூட்டி வைப்பதில் பயன் இல்லை.

திரு. எ. கோ. பாலகிருஷ்ணன் : தலைவர் அவர்களே, வெளி நாட்டில் உள்ளவர்கள் விக்கிரகங்களை லட்சக்கணக்கான ரூபாய்கள் கொடுத்து வாங்குவதாகச் சொன்னார்கள். அப்படி வாங்குவதன் பலன் என்ன ? அதை வாங்கி அனுபவிக்கிறார்கள் என்றார்கள். அவற்றை வாங்கிப் பார்ப்பதில் என்ன அனுபவம் இருக்கிறது ? 9-30 a.m.

[17th March 1966

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : நமக்கு அதன் அருமை தெரியாது. வெளிநாடுகளில் ஜெர்மனி போன்ற நாடுகளில், அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் உள்ளவர்களுக்கு அவற்றின் அருமை தெரிகிறது. நாம் அவற்றின் அருமையைப் போதிய அளவு உணரவில்லை.

திரு. எம். எஸ். மணி : சார், களவாடிய விக்கிரகங்களை அமெரிக்கர்கள் வாங்கியிருக்கிறார்கள் என்றால், அந்த விக்கிரகங்களை மீட்டுக் கொண்டு வர ஏதாவது ஏற்பாடு செய்வார்களா ?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : அப்படிச் சொல்ல முடியாது. இங்கேயிருந்து களவாடி அங்கே விற்க முயற்சி எடுக்கிறார்கள் என்றுதான் தெரியும்.

திரு. மு. கருணாநிதி : மிகப் பெரிய கோவில்களில் பெரிய ஆண்டவர்களுக்கு போலீஸ் பாதுகாப்புப் போடப்படுமா என்று அறியலாமா ?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : இதற்கெல்லாம் அன்றாடம் போலீஸ் பாதுகாப்புப் போடமுடியாது. திருவிழாக் காலங்களில் போலீஸ் பந்தோபஸ்து இருக்கிறது. சாதாரண நாட்களில்தான் திருட்டுப் போகிறது. கூடியவரைக்கும் அதைத் தவிர்க்க காவல் வைத்து தக்க முறையில் கவனம் செலுத்தப்படுகிறது.

திரு. சா. கணேசன் : சார், இந்த ஆலயங்களில் மூர்த்திகள் தவறான கருத்தை அல்லது எண்ணத்தை உண்டாக்குகின்றன என்று சொல்லப்பட்டது. ஆலயங்களில் மூர்த்திகள் என்ன கோலத்தில் இருந்தாலும், அவை மேலைநாட்டுப்பாணியில் இல்லாமல், தென்னாட்டுச் சிறப்போடு, mere flesh and bone என்ற முறையில் அல்லாமல், spiritual aspects -ல் வளர்க்கப்பட்டு இருப்பதால், எந்தவிதமான மனவிகாரமும் அங்கே செல்லுகிறவர்களுக்கு, நியாயமானவர்களுக்கு ஏற்படுவதில்லை என்பதை அமைச்சர் அவை ஏற்றுக் கொள்ளுகிறதா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : எனக்குத் தெரிந்த வரையில் அவை அப்படி ஒன்றும் மனவிகாரம் ஏற்படும் விக்ரகங்கள் அல்ல.

திரு. கே. ஏ. மதியழகன் : இராமேச்வரம், மதுரை போன்ற இடங்களில் உள்ள கோயில்களில் 24 மணிநேரமும் போலீஸ் காவல் இருக்கிறார்களே, அது விக்கிரகங்களைப் பாதுகாக்கவா ?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : ஏராளமான யாத்திரிகர்கள் வருகிறார்கள். (குறுக்கீடு) கருவூலத்தில் இருக்கிறார்களே. கருவூலங்களில் வைக்கப்பட்டிருப்பது, புராதனமாக உள்ள, சிறப்பு வாய்ந்த ஆபரணங்களைப் பார்க்க வேண்டும் என்று யாத்திரிகர்கள் விரும்புகிறார்கள்; இராமேச்வரத்தில்கூட, ரூ. 25 கட்டினால், அப்படிப்பட்ட ஆபரணங்களை எடுத்துக் காட்டுகிறார்கள். அப்படிக் காட்ட வேண்டியிருக்கிறது, காட்டும்போது காவல் வேண்டியிருக்கிறது.